

**Rollei**

· since 1920 ·

# COLORCHEM C-41 KIT

MADE IN GERMANY



---

ISTRUZIONI PER L'USO

**C-41**  
PROCESS

## INFORMAZIONI GENERALI

Questo kit di trattamento è adatto al trattamento di pellicole a colori negativo secondo il procedimento C-41 in sviluppatrici rotative (tipo Jobo), tank di sviluppo e drum. Il trattamento è possibile a 3 diverse temperature:

- Standard a 38 °C
- rapido ai 45 °C
- a 25 °C

Osservare le indicazioni di sicurezza e smaltimento al termine di queste istruzioni.

## CONFEZIONAMENTO

Articolo-Nr.	Identificazione	per soluzione d'uso	Contenuto
RC11K	C-41 KIT	1 litro	Sviluppo colore Parte A,B,C Sbianca-fissaggio Parte A,B Stabilizzatore
RC12K	C-41 KIT	2,5 litri	Sviluppo colore Parte A,B,C Sbianca-fissaggio Parte A, B Stabilizzatore
RC15K	C-41 KIT	5 litri	Sviluppo colore Parte A,B,C Sbianca-fissaggio Parte A, B Stabilizzatore

## ISTRUZIONI PER LA PREPARAZIONE

Per 1 litro di soluzione d'uso

Bagno	ml di acqua 25 - 40 °C	ml Parte A	ml Parte B	ml Parte C
Sviluppo colore	800	100	50	50
Sbianca-fissaggio	600	200	200	
Stabilizzatore	950	50		

Partire nella sequenza indicata (con l'acqua)! Per preparazioni di soluzioni multi-parti, iniziare sempre a mischiare la parte A (ca. 30 sec), prima di aggiungere la parte successiva.

E' possibile preparare soluzioni di quantità inferiore, ma ciò limita la durata dei concentrati.

Misurare con la massima precisione le quantità di parti di sviluppo colore necessari.

Bastano minime discrepanze per provocare alterazioni del bilanciamento colore.

## CONSERVAZIONE DELLE SOLUZIONI D'USO

	Bottiglie colme, ben chiuse	Bottiglie iniziate, ben chiuse
Sviluppo colore	6 settimane	2 settimane
Sbianca e fissaggio	8 settimane	4 settimane
Stabilizzatore	8 settimane	

I concentrati originali sono conservabili per almeno 2 anni, dopo prelievi parziali per 3 mesi.

## INDICAZIONI DI TRATTAMENTO

Trattamento standard con processori a rotazione

Bagno di trattamento	Temperatura (°C)	Tempo (min:sec)	Avvertenze
Prebagno	38	4:00	
Sviluppo colore	38 ± 0,3	3:15	
Sbianca-fissaggio	38 ± 2	6:00	
Lavaggio	38 ± 2	3:15	Minimo 4 cambi acqua
Stabilizzatore	20 - 25	1:00	Esterno alla tank

Trattamento rapido in processori a rotazione.

Bagno di trattamento	Temperatura (°C)	Tempo (min:sec)	Avvertenze
Prebagno	45	2:00	
Sviluppo colore	45 ± 0,3	2:00	
Sbianca-fissaggio	45 ± 2	5:00	
Lavaggio	45 ± 2	1:00	Minimo 2 cambi acqua
Stabilizzatore	20 - 25	1:00	Esterno alla tank

Agitazione se non a rotazione:

Agitare a capovolgimento regolarmente i primi 15 secondi, poi ogni 30 secondi 1 capovolgimento.

Trattamento alternativo a 25 °C

Bagno di trattamento	Temperatura (°C)	Tempo (min:sec)	Avvertenze
Sviluppo colore	25 ± 0,3	13:00	
Sbianca-fissaggio	25 ± 2	8:00	
Lavaggio	20 - 25	6:00	Minimo 4 cambi acqua
Stabilizzatore	20 - 25	1:00	Esterno alla tank

I tempi di trattamento indicati racchiudono il lasso di tempo dal primo contatto del rispettivo bagno con la pellicola fino al contatto con il bagno successivo, ovvero del lavaggio o bagno di lavaggio intermedio. La temperatura di asciugatura non deve superare i 60°C. Mai far contaminare un bagno con un altro, ciò renderebbe inutilizzabile il bagno precedente e successivo.

Tank di trattamento, coperchio e spirale sono da pulire perfettamente dopo ogni trattamento e devono essere sempre perfettamente asciutti prima del trattamento successivo.

## RESA E SFRUTTAMENTO

Con un litro di soluzione d'uso si possono trattare ca. 12 a 16 pellicole 135-36.

I tempi di sviluppo vanno incrementati come da tabella:

	1 - 4 pellicole	5 - 8 pellicole	9 - 12 pellicole	12 - 16 pellicole
38°C	3:15	3:30	3:45	4:00
45°C	2:00	2:10	2:20	2:30
25°C	13:00	15:00	17:00	19:00

Se dovete trattare pellicole di alta sensibilità (ISO 400/27° and more) prego osservare che è possibile fare solo 3 e non 4 passaggi.

Sbianca-fissaggio:

	1 - 4 films	5 - 8 films	9 - 12 films	12 - 16 films
38°C	6:00	6:00	10:00	15:00
45°C	5:00	5:00	*	*
25°C	8:00	8:00	12:00	20:00

\* = Il bagno di sbianca-fissaggio può essere riutilizzato per 2 volte. Per i trattamenti successivi il tempo va incrementato del 50 %.

## DIAGNOSI DEGLI ERRORI POSSIBILI

ERRORE	POSSIBILE CAUSA	RIMEDIO
<b>Negativo troppo scuro</b>	Sovra-esposizione	Controllare l'apparecchio o l'esposimetro
	Tempo di sviluppo troppo lungo	Ridurre il tempo del primo sviluppo di 15-30 secondi
	Inquinamento dello sviluppo	Fare attenzione alla pulizia delle parti e evitare contaminazione
<b>Negativo troppo chiaro</b>	Sotto-esposizione	Controllare l'apparecchio o l'esposimetro
	Omesso il prebagnato a temperatura di trattamento	Aggiungere un pre-riscaldamento di 5 minuti
	Tempo di sviluppo colore troppo breve	Incrementare il tempo del primo sviluppo di 15-30 sec.
<b>Aree di colore irregolari</b>	Quantità di bagno insufficiente	Verificare la quantità necessaria/effettiva
<b>Strisce, aloni</b>	Acqua che sgocciola sulla pellicola prima del pre-bagno	Tank e spirali devono essere perfettamente asciutte
<b>Velo colore</b>	Contenitori o tank contaminati. Contaminazione di un bagno con un altro	Per ogni bagno bisogna utilizzare un contenitore e miscelatore proprio
<b>Macchie di calcare sulla superficie della pellicola</b>	Acqua troppo dura nella preparazione dello stabilizzatore	Mischiare acqua di rubinetto con acqua distillata o demineralizzata in rapporto 1:2. Usare pinza tergi film

## INFORMAZIONI DI SICUREZZA

Tenere in luogo sicuro e lontano dalla portata dei bambini. Evitare il contatto diretto con la pelle e gli occhi. In caso di contatto con gli occhi, risciacquarli immediatamente con acqua corrente e consultare un medico. Durante il lavoro indossare indumenti appropriati e guanti. Evitare la contaminazione dell'ambiente.

## PRONTO SOCCORSO

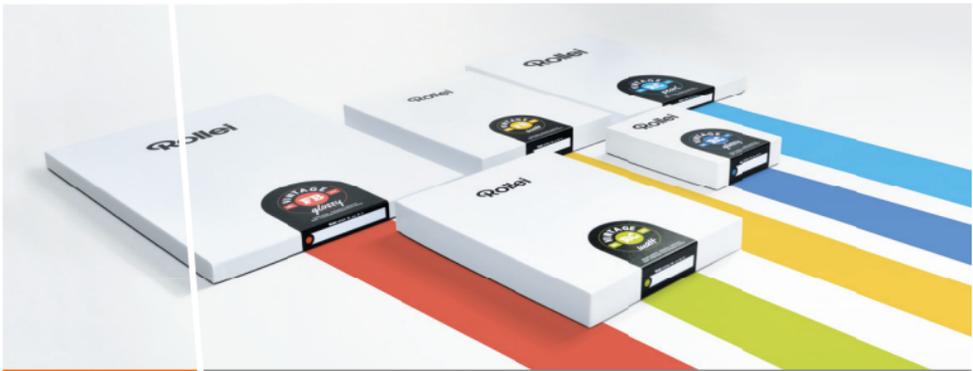
Contatto con gli occhi: In caso di contatto risciacquarli immediatamente con acqua corrente e consultare il medico

Contatto con la pelle: Risciacquare immediatamente con acqua e in caso del permanere di irritazioni della pelle consultare il medico.

Ingestione: Risciacquare la bocca abbondantemente con e bere molta acqua. Non provocare il vomito, ma interpellare il medico.



# Rollei



DISCOVER THE  
WHOLE WORLD OF  
ROLLEI ANALOG