

# Rollei

# RETRO 80S

D A T E N B L A T T

---



Extrem scharfzeichnender, feinkörniger, superpanchromatischer Schwarzweißfilm mit hohem Auflösungsvermögen. Universell einsetzbar – für beste Ergebnisse auf transparenten PE-Träger.

D I S C O V E R M O R E U N D E R

W W W . R O L L E I A N A L O G . C O M



## ENTWICKLUNGSZEITEN-TABELLE:

Ständiges Kippen der Dose während der ersten 60 Sekunden.

Danach alle 30 Sekunden für 5 Sekunden kippen.

### Prozesstemperatur: 20°C

Die nachfolgend angegebenen Entwicklungszeiten sind als Richtwerte zu verstehen und beziehen sich auf einen mittleren Kontrast von  $\gamma = 0,65$ . Aufgrund individueller Verarbeitungsbedingungen sind Abweichungen der Zeiten möglich.

ENTWICKLER	ISO	VERDÜNNUNG	ZEIT (min)   20°C
Rollei Supergrain	80/20°	1 + 9	6
		1 + 12	8
		1 + 15	11
Rollei RLS	100/21°	1 + 4	15 (24°)
R09/Rodinal	80/20°	1 + 25	8
		1 + 50	14
R09 Spezial/Studio	80/20°	1 + 31	9
ILFORD ILFOSOL 3	80/20°	1 + 9	7
ILFORD ID-11	80/20°	Stock	9
ILFORD PERCEPTOL	25/15°	1 + 3	12:30
	80/20°	1 + 1	12
ILFORD MICROPHEN	80/20°	1 + 1	14
		Stock	10
Kodak T-Max	80/20°	1 + 4	9
Kodak X-Tol	64/19°	1 + 1	9 (23°C)
		1 + 2	11
	80/20°	Stock	9
	200/24°	1 + 1	15 (21°C)
Kodak HC-110	80/20°	B (1 + 31)	8
Paterson FX-39	80/20°	Stock	Stock
Tetenal Ultrafin Plus	80/20°	1 + 4	8
Tetenal Neofin Blau	50/18°	1 + 16	5
	80/20°	1 + 16	6

## VORWÄSSERN

- Ein Vorwässern ist vor allem bei kurzen Entwicklungszeiten, Stand-Entwicklungen und bei Filmen mit einer ausgeprägten Anti-Halo-Schicht (Lichthofschuttschicht) empfehlenswert. Hierfür den Film vor der Entwicklung für ca. 1 min in einem Wasserbad bei Prozesstemperatur einweichen.

## ENTWICKLER

- Entwicklungszeiten sind aus der nebenstehenden Tabelle zu entnehmen
- Empfohlener Entwickler: Rolle SUPERGRAIN
- Temperatur: Prozesstemperatur

## STOPPBAD

- Dauer des Stoppbads: etwa 60 Sekunden
- Empfohlenes Stoppbad: Rollei RCS Citrin Stop
- Verdünnung: 1 + 19
- Temperatur: Prozesstemperatur

## FIXIEREN

- Dauer der Fixage: zwischen 3 bis 8 Minuten
- Empfohlenes Fixierbad: Rollei RXA Fix Acid
- Verdünnung: 1 + 7
- Temperatur: Prozesstemperatur

## WASCHEN

- Um alle chemischen Rückstände zu entfernen:
  - Etwa 8 – 10 Waschgänge mit klarem Wasser
  - Zeitintervall: 6 bis 10 Minuten
- Temperatur: Prozesstemperatur

## ENDSPÜLUNG

- Um die Trockenzeit zu verkürzen und eine gleichmäßige Trocknung zu unterstützen; wirkt fungizid und antistatisch;
- Entmineralisiertes Wasser mit Netzmittel
- Empfohlenes Netzmittel: Rollei Wetting Agent c
- Verdünnung: 1 + 100
- Temperatur: Prozesstemperatur

## TROCKNUNG

- In einem trockenen und staubfreien Raum, mit genügend Abstand zum Boden aufhängen
- Wassertropfen, am unteren Ecke des Trägers, mit einem Tuch/absorbierendem Papier vorsichtig entfernen
- Wir empfehlen den Film niemals abzustreifen, wenn ein Netzmittel verwendet wird

## PUSHEN & PULLEN

**Pushen** ist die gezielte Unterbelichtung des Films, anschließend begleitet durch eine Überentwicklung. Der Film verliert an Schattenzeichnung, kann aber effektiv mit 1 – 2 Blenden niedriger belichtet werden. Lichter und Mitteltöne zeichnen sich somit kontrastärmer ab. Grobe Push-Zeiten-Formel:

- + 1 Blende: Grundzeit  $\times 1,33$
- + 2 Blenden: Grundzeit  $\times 1,33^2$

**Pullen** ist das Gegenteil und meint die gezielte Überbelichtung des Films, anschließend begleitet durch eine Unterentwicklung. Die Schattenzeichnung wird angehoben – extreme Lichter und eine „Überstrahlung“ können das Foto stören. Grobe Pull-Zeiten-Formel:

- - 1 Blende: Grundzeit : 1,33
- - 2 Blenden: Grundzeit : 1,33<sup>2</sup>

# ALLE ROLLEI FILME IM ÜBERBLICK

	<b>RPX 25</b>	<b>RPX 100</b>	<b>RPX 400</b>	<b>RETRO 80S</b>	<b>RETRO 400S</b>
ISO	25	100	400	80	400
Träger	Polyester	Triazetat	Triazetat	Polyester transparent	Polyester transparent
Sensibilisierung	panchromatisch	panchromatisch	panchromatisch	super-panchromatisch	panchromatisch
35 mm	✓	✓	✓	✓	✓
Rollfilm 120	✓	✓	✓	✓	✓
Planfilm	4 × 5 inch   25 Bl.	–	–	–	–
35 mm × 30,5 m	✓	✓	✓	✓	✓
35 mm × 17 m	✓	✓	✓	✓	✓

## **SUPERPAN 200**

## **ORTHO 25 plus**

## **INFRARED**

	<b>SUPERPAN 200</b>	<b>ORTHO 25 plus</b>	<b>INFRARED</b>
ISO	200	25	400
Träger	klares Triazetat	Azetat	Polyester transparent
Sensibilisierung	panchromatisch	orthochromatisch	panchromatisch erweiterte IR-Empfindlichkeit
35 mm	✓	✓	✓
Rollfilm 120	✓	✓	✓
Planfilm	–	4 × 5 inch   25 Bl. 5 × 7 inch   25 Bl. 8 × 10 inch   25 Bl.	4 × 5 inch   25 Bl.
35 mm × 30,5 m	✓	✓	✓
35 mm × 17 m	✓	–	–

## CONTACT

**Hans O. Mahn GmbH & Co. KG | MACO PHOTO PRODUCTS**  
**Brookstieg 4 | 22145 Stapelfeld | Germany**  
[www.rolleianalog.com](http://www.rolleianalog.com)



*Tag #rollei\_analog and share your unique work with the entire community of @rollei\_analog*